松圓浪淘集

序

賢人君子之在天下無往
而不見重也嘗觀志乘所
紀人物之次必歸淮甯夫
人生志四方車轍馬足何

往不屆遷寓逆旅猶之空
屯雁跡耳而自管記載之
家尚謹而書之曰此知地
之僧人為重也程孟陽先
生故新安人少時撰文歷

練川樂其土風之美因留
家焉練川之父老子弟及
文學行業表著于時者無
不師尊先生歲時伏臘不
與不特他詠歌唱酬不無

不朽也先生游屐最廣延
而建康廣陵遠則沅湘河
渭所至傾動都邑長耆之
車塡溢門巷或信宿譚咏
無不畢得當先生鬢髮須

叟毋別而先生顧輒去之
獨老於鍊以令自長子孫
于斯〻何故哉通德仁里
相得益親蓋地之藉重於
先生亦非淺鮮矣先生書

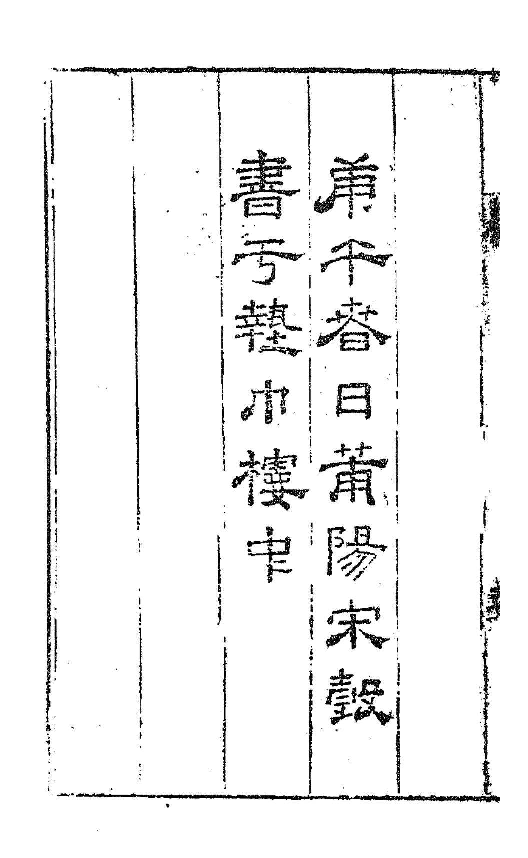
無不讀〻無不精片語隻字皆供驅遣如陶士行之竹頭木屑都無擯棄發爲詩歌典雅風流李長蘅常自歎弗若又少負俠氣不

治生産喜卦人急難當其
巧宦所至舉凡繪事書法
鑒別制造一從超詣令若
其蕭然之韻不減少年來
與之譚未嘗不如置身松

風類靈之間也曉夫子生
平所見隱君子矣余著大
胸有千卷書足行萬里路
牀頭不留一錢目濟人急
如先生曾幾人裁集有自

敘及宴唐諸公之言敷揚
煩惡予不敢贅而粗述實
嘉本末卲備從日記載家
之摭言云

四明謝三賓撰



庚午春日蕭陽宋穀

書于埶小樓中

書孟陽所刻詩後

孟陽少喜爲詩於古人之遺編無所不窺而尤愛少陵之作其在於今嘗稱李獻吉雖規規摹擬而才氣實非餘人所及也甫冠即棄去經生之學而一意讀古詩文久之豁然上自漢魏下逮北宋諸作者靡不窮其所詣至蘇長公往往或斆其體或次其韻若將與之並鶩者比壯且衰其爲七言近體以清切深穩爲主蓋得之劉隨州爲多若曰杜之雄渾逸宕當令獨立千古善學者正不當求肖于皮毛至其神情所注反

或去之遠也家本新安少而游吳所交江以南
知名之士邂逅語合不以別久近爲親疎性𠃔
嗜古書畫即非力所及一經于目能爲人其言
其所以妙顧以不善治生數輕去其家有能知
其詩文兼重其爲人者要與之俱未嘗不從也
然足跡所至僅北踰行渡河至潞西浮江至武
昌而已君平生不欲輕刻其詩以示於人至人
有欲得其詩或爲手錄兩千言或取諸腹笥頃
刻誦數十篇或多至百篇無倦色當其在游也
乃肯彙次其近作刻以應人之求兼還寄其所

知予得而讀之所師法不必同同歸于自得而已近世之論非拘拘步趨求面目之相肖卽苟爲新異抉摘句字爲悟解如是而已昔予嘗聞長者之論凡爲詩若文貴在能識眞耳苟眞也則無古無今有正有奇道一而已矣唐之詩人固多卓然名家而尤以李杜並稱一或較其優劣輒貽譏于不自量以此知昌黎非獨高文章其詩間過于豪放亦不當輕議之也彼有所自得焉耳若北宋諸作者通經學古皆可謂言語妙天下至所自得于詩亦豈尋常之瑣纖所可

幾及而世乃目之爲靡靡爲甲不知其所謂甲且靡者何等也屈原變詩爲騷自我作古而或者猶執九歌九章以訾卜居漁父彼不知也曷足怪乎譬之味焉如其衆口同嗜即易牙之調也譬之藥焉如其百疾俱療即盧扁之劑也假令庸醫處方族庖挾匕而曰我易牙我盧扁也將嘔噦僵仆日相尋焉尚何望於適口却疾哉如孟陽之詩叔達論之詳矣而書來亦屬以一言于以爲可無贅也則書其自少至今相與共商此道者以塞其請且以示兩家子弟苟有志焉

求之於是編有餘師矣。汶人婁堅子柔題

任孟陽詩序

余與孟陽少同志尚惡俗儒之陳言而好汎濫百家之書然未嘗有意爲詩也見古人清詞麗句諷詠自娛久之則於意言聲節之閒往往若與其人遇者後數年各有詩數百篇矣平居與諸長者游多論經史大義及古今與亡之故亦未嘗以詩相商畧也余性懶遇事不欲自力閒居鮮作詩詩成輒又散失今所存者多爲人所强作應俗慶弔之語或指物程形枝詞蔓詠所謂壯夫不爲者其於陶寫性靈啚連光景蓋亦

少矣而孟陽之詩皆言其所欲言自少至於白首𩕳愉慘悴寥泬不平之思讀其詩可盡見也余以是愧之然造次之間杼軸于中必矩矱于古人則相與共之夫意之所不能已者洋溢而爲文文之所不能宣者咏嘆而爲詩詩之工拙才則爲之而抑揚開闔紆徐煩數有自然之節如金石相和絲竹迭奏必適於節而後可以成樂不如是雖鏗鍧鬱揚嚾然滿耳適爲太師笑矣孟陽之才力其雄豪跌宕沈鬱頓挫足以追配作者而哀樂所發長句短章必合於法度此

其溯泳古人而得之者深也吳中好事頗傳寫
其詩而其鄉方君方叔爲刻近詩於長治且以
寄余余爲序之歲庚申秋嘉定唐時升撰

自序浪淘集

余弱冠好唐人詩學之三十年輒隨手散去友人或勸之存其本余弗遑也然酒間偶所知口吟手揮即纚纚不能休唐子叔達高陽士也一日從旁笑謂余曰吾憂若詩牢錮于藏識奈何余爲矍然子柔又嘗欲採余律詩俊句爲作佳話傳示同好余自愧謝勿以爲子于二月武昌出與瞿起田同舟江行苦風浪半月而至九江氣蕩撼坼之中搖神滌藏時時以酒澆之半酣起田輒濡筆伸紙請吟余詩隨手書之余頹然

之餘聊爲爾爾風不止起田亦不倦至南京則
余詩幾盡凡七百餘篇録成而歸李長蘅汪無
際各傳寫之錢受之與好事尤亟稱之多有其
本余固不得藏巳在上黨無事因合書爲一集
增定計千餘篇題曰浪淘者以余宿習舊質巳
在憶忘之間似沉沙然偶爲驚濤激浪所淘汰
而出之者耳非僭引昔賢赤壁詞語也萬曆戊
午冬日程嘉燧書

松寥詩引

李太白有望松寥山詩山在大江中焦山湛公以名其閣云余巳亥夏尋洞庭潤公不遇留閣中與湛公譚詩品茶至通夕不寐臨行握手謂余江山九月最佳子能一來是後凡兩到山而皆不相遇壬寅十月大風夜留詩于壁云寺外風江闊云澤峯頭木脫月相[illegible]猜[illegible]歸處窓如燭始覺寒風是主人又十餘年歲甲寅余復過江時潤公演法華於金山而湛公亦來招余中秋同宋比玉放舟至松寥因值等慈等公必爲

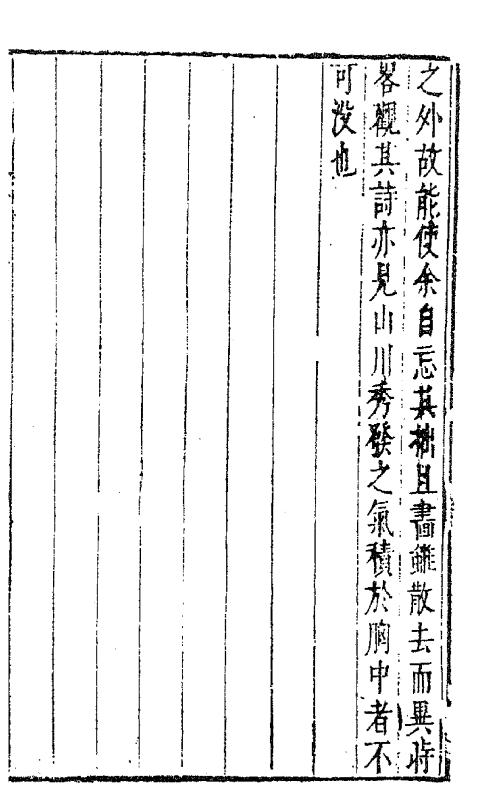
諸生時客閩喜琴善詩素善比玉覩余一見如平昔皆夙契也留廿日至重陽始別方期結夏山中爲書圓覺經明春湛公逝矣丁巳卧病虞山則等公在焉與余時有警策語戊午別之西行偶一登隻山是日風陰蕭蕭堂宇閴寂低囬西廊階除間啞啞如聞老湛吟諷聲心爲悽然舊年刻詩二卷取凡自丙午者曰雪浪自甲寅者曰松寥志余晚遇禪老疲心空寂其所存詩皆唾棄結習之餘耳頃錢太史書云等公亦化去拂水草深一丈矣不覺投書失聲因追述此

引於卷端辛酉清明偈庵程嘉燧書

溪堂趣書詩引

邇歲不好作詩卽有索和亦多不能應壬寅二月歸新安故人方伯雨與諸子居煙村溪上首作詩招余霪雨浹旬久未能赴時吳中劉价伯語余山閣偶次東坡岐亭詩韻作詩以遺孫履和余遂同作得詩三篇是後過伯雨溪堂君詒价伯樂其山川友朋之美遂留共卒業余亦怨然忘歸不知妻子之在遠也堂去溪百餘步溪流至王村灣環如玦豁然山夷而野舒數十里間峯巒百疊樵徑漁舍疎數出沒屏列於遠

余留此踰六閱月凡花木禽鳥之生成無不親晨夕涼燠之氣候無不更風月晦明之變態無不窮時與升高丘踞磐石攜壺以探遠淵舉棹以溯清流啄歸一室之內高友千世之上帆影拂千門戶湍聲振於枕籍此皆騷人詩客所極力而未能髣髴者跡余平日之所遊處殆未嘗有也與介伯亦可謂幸矣余既不能有所詠述然酒酣興發往往吮筆畫爲泉石竹木雖零雜瑣細而友人好事乎乎取去因屬以詩者亦數數焉暇日序而錄之以志故人能賞我寸筆墨



之外故能使余自忘其拙且書雖散去而異時畧觀其詩亦見山川秀發之氣積於胸中者不可沒也

松圓浪淘集總目

春帆十三

壬子二月由武昌同瞿起田同舟
追錄舊詩八百首是年秋僦居城
南墊中[illegible][illegible]亭子孟先同舍並居
癸丑冬[illegible][illegible]王至

松篸十四

甲寅乙卯客廣陵方季康家時遊
焦山見松篸詩引

雪江十五

丙辰冬洲閔氏以妹訃至風雪中
兼程過江遂至白下訪姚允初文
歸偕方李康同留虎丘經月送唐
兄非遊

吳棻十六

丁巳居閶門廡隱夏樵拂水戊午
方芳石招余至上黨有吳棻先是
太翁季明觿遊太原余送行有篋
中風月載吳棻之句因取爲卷目

易水十七

辛酉冬過易水有懷古詩至癸亥
十二月出居庸入雁門復經上黨
甲子元日由高平登太行謁孔子
過車巖渡河至汴登頓不能爲詩

嘗甘十八

甲子上元夕作嘗甘詩二月朔至
嶽州郡城乙丑夏來吳中淛年再

松圓浪淘集卷上目錄

涉江卷一　凡五十六首

元夕送弟赴瓜洲

梁谿行

水上倡樓

四月廿六日同閔氏昆季將登金山風甚

移席城隅眺望即事十六韻

江上送超宗弟遊海門

齋中雨卧

送殷職方之南比部

集張二丈池上

薄暮登城隅鐘樓歸集池上作

有客

復偕殷比部燕集張二丈池上

懷方民表丈

題丘子成先生呂墅草堂

過閶門陳氏園五首

山樓卷三九五十四首

憶梅

詠梅傚齊梁體

茉莉四首

晚發小婁塘作

婁江夜泛同張公路文作

泛舟至虎丘即目呈啓陽叔

由横塘至茶磨嶺下艤舟作

自茶磨嶺治平寺

入殿左僧舍下遵曲徑仰見崖端高軒絕可徙倚

經紫微村

登上方楞伽寺

横塘廻舟有懷居子東婁子與江山樓

蓬戶卷四 凡四十七首

瓜洲雨中閔健吾攜榼見餉走筆遣意

蓬戶

愁霖

夜泛

秋晚同張二丈唐四兄步歷城南廢園

金閶曲四首

子柔將歸憶別漫賦

寄方伯雨二首

舟夜伎飲同子柔郎韋

瓜洲渡頭風雪欲回南岸不得二首

寄伯雨京邸

寄訊張伯隅

送沈伯咸丈

送王辰玉

賦得靖沉關送須君美

空齋卷五 凡四十首

疊韻鄭爭呈同席

從殷司馬吳氏園看梅

殷丈載酒婁江看桃花同唐婁二兄

買田宅不成戲為俚體

和殷文春歸歎

過孫履正東林莊居

東林莊雨同方民表話舊

因舍弟歸東山中親知

舟過東林

方民表自楚還訪予海上爲畱旬月許康侯亦從武林來會與此中朋舊相見歡甚既別追送入郡復同遊崐山因述舊遊四十韻

過虎丘尋君實爾常夜歸憶前　同伯羨

於此送客

瓜洲東郭訪王隱士同方平作

白下遊

遊清涼臺

瓦官寺觀石刻佛像

遊燕子磯弘濟寺

宿牛首

靈谷寺

題書扇別許康侯

泊慈山下作

詠古卷六 凡四十四首

事六首

戲仿長慶排律郎事與高文倩

月夜喜許康侯至

殷丈家戲爲荔枝酒歌呈同席諸公

送子奐北上

送王罔伯

再過婁上看桃花郎事與伎

風雨

詠古五首

題張伯美畫留通州天寧寺

松圓浪淘集卷上目錄終

松圓浪淘集

新安　程嘉燧孟陽甫著

涉江卷一　凡五十六首

望江南曲六首

陌頭楊柳花隨風過江去何如陌上桑不識江南路

高樓大道傍夾路拂垂楊阿母送我處春風楊花香

花生江上樹草滿江南路細雨一帆來來船是何處

春城背江曲朝戸拮城隈車輪若流水誰是故鄉來

黃昏人語喧似聞阿母言行行聽不盡聞說住閶門

浮雲耿何處下有阿母住母心應念儂道儂前月去

送道者歸老山中　表伯閔夢熊

水澹煙寒雪欲飛孤舟何日渡巖谿春來芳草從新碧花發流鶯依舊啼

寄閔氏妹壻瓜洲四首

扁舟風雨共孤村燭影紅顏倚市門此去但應
沽一醉傷心不是舊黃昏

送君何處不蕭條斷雁聲殘木葉凋揮手望君
君已遠河橋一上便魂消

小樓人散月明孤寒雁驚飛滿荻蘆莫怪音塵
容易絕知君能寄雁書無

防秋吹角閉孤城城外風高斷客行無端淮水
深秋月不比西樓夜雨聲

城上

獨上孤城高處行芳郊漠漠旅魂驚江春千里

烽煙目節冷空山雜薛情骨肉再逢新涕淚風
花重記舊清明故園楊柳今如此暮雨瀟瀟吹
笛聲

風夜

風雨夜何急蕭蕭古渡頭黿鼉奔浪吼烏鵲失
枝愁結纜侵魚笱移篙傍酒樓雞鳴聞客語心
怯阻行舟

水漲雲間道中

水昏三泖北雲闇五湖西乘屋看風雨掾舟向
稻畦粒垂知蟹熟樹仆見雞栖村落寒煙淨恒

餞稚子啼

寄内

山上迷蕪氣閨中蘗草心夢郎江水澗聽雨夜窻深淚子頻愁黛燈花遲好音提攜小兒女莫和白頭吟

揚州津橋春夜寓目懷古十二韻

邗水春流駛蕪城夜色鮮芳郊花月滿星埜女牛連遠火津橋市嚴更水驛船牙檣凌睥睨羅襪艷神仙點燭初移棹開簾乍弄絃留賓迴騕褭挑客數金錢香霧笙歌沓蘭膏結束偏鬽鐘

鳴海日魚鑰鎖江天襟帶三吳控豪華六代沿堧花荒殿月玉樹後庭煙鮑照才何俊枚乘賦尚傳躊躇多古意祗愧昔人賢此詩雖少作曾爲徐宗伯所賞譽三十年餘廣陵亦銷鑠無復昔時存此志慨

青樓曲四首

青樓寂寂鎖葳蕤上客傳呼更掃眉當筵下馬俱年少明日相思知爲誰

細雨春風花落時金華臘酒解酴醾當壚少婦知弱客不動朱唇動翠眉

結伴重遊拍馬催玉顏凝睇正徘徊兒童不解

好名姓昨日少季今又來
碧盌銀罌白玉壺鷫鷞典付酒家胡狂歌痛飲
當街坐不怕人看作酒徒
少季行
夫壻貪爲屠博儔紅粧長日坐青樓不如化作
山頭石風雨瀟瀟不解愁
水檻
水檻垂楊冪娑娑月影重入林驚蟋蟀穿沼亂
芙蓉酒態三杯劇秋懷萬事慵濁醪沽便得艮
夜莫辭從

送婁兄子柔赴京兆試三十二韻

藝苑時名重儒門世業昌精靈材有數洒落契非常絕足凌空闊玄心詣混茫五言兼鮑謝八法繼鍾王石鼓摹周畫銀鉤勒漢章箋題青玉案管贈綠沉槍郎格元飛動微才敢頡頏説詩曾識鼎問字幾過揚睇睞披蟲篆吹噓到雁行翹陪移晷刻稠疊枉縑緗華屋神仙府朱顏窈窕張樽罍傾北海妖冶出平陽度曲春燈艷彈棊夏簟涼賦成催剪燭客散看焚香信宿金天月淹留甲夜霜寒暄叨奉對契闊鬱相望道豈

沉冥隔形跧出處妨網羅求俊乂庶雁待賢良
祖席羣公餞徵詩一信將幾秊遭按劍今日請
居囊爽籟高行慢秋濤酒去帶郵籤京口驛津
火石頭航閶闔鈎陳外園陵禁籞旁兩京供聲
轂三輔會衣裳王氣蟠龍虎仙臺下鳳凰風雲
蘄棘院日月舊宮牆豪傑須覩閩才華必擅場
詞源鯤變化筆陣驥騰驤繡陌迎鞭騎朱樓夾
曉妝聲名傳道路賓客借輝光儲詩趨南省題
書報非堂酒鱗思句冰江海意難忘

雨中出太平隄栖霞道中作 肩唐叔達周 恭先陳箕仲

玄武湖隄似掌平澄湖淼淼濟微明水邊栁色浮官舍雨外松聲遶禁城任氣忽連鍾阜變輕陰欲傍織山晴春衣一一從紫澥故拂林花竝馬行

薄暮至棲霞寺

古寺松門帶遠山荒橋過馬踐苔班虛亭似晤流雲入高殿燈微宿靄還鳥下山厨齋飯靜僧開竹戸石牀閉翠微最近中峰路千佛飛巖宮共攀

送孫三履和二絕

故園俱在萬山中學劒傳經事事同君自還家
我留滯愁心明日滿江東
鳥道千盤一線流近聞水涸不勝舟相看行路
難如此縱不憐君也自愁

采石

揚舲挂席白門回采石磯頭斷岸摧蔽日峰陰
侵幔落縈空濤影蕩舷廻江山不盡登臨過形
勝曾經戰伐來莫怪詩篇易蕭瑟江南庾賦到
今哀

天門山

兩岍青山限落暉繡巖丹壁翠中稀蛾眉寫影牽長鏡石面橫波曳細衣絕壑牛羊緣木下斷崖鷹隼護巢飛停舟欲到蒼茫上昏黑江雲失翠微

山行

闕連越儌通京邑路出宣城接大郭野飯影投林樾黑渴泉風愛瀑聲長眾山擁市懸孤壘片兩廻峰亂夕陽却憶吳東久留滯縱非吾土轉淒涼

山居秋懷

林壑秋來引興長披衣振屧立蒼茫層原背日
秋陰碧返照銜山落木黃岐路禁愁還獨往片
雲極目永相望故人愛我新詩好書札時時到
草堂
清秋輪轍經過少草長階除獨閉關淅淅雨聲
來衆壑霏霏雲氣動羣山虛耽詩賦終無益苦
憶妻孥且未還賴有平生朋好在幾回相見一
開顏
涼風四起秋雲急門巷蕭森鳥雀飛黃葉季季
驚歲晚滄江日日待人歸經時茅屋淹行李一

繫扁舟換客衣囘首答曾悲故國於今歸眺意
多違

南舍頻呼小阮過時時杯酒慰蹉跎山廚隔竹
傳鮭菜喬木侵門繫蔦蘿但恐別離長衮衮何
妨起舞屢傞傞丈人也未嗔疎放堅坐還聽醉
後歌

繞戸羣山倏晦明四天雨脚漫縱橫高風撼木
哀蟬歇客霧藏蜒隱豹行旁架紛披摧野蔓亂
畦沾濕洒香秔盪胸若愛風雲壯況復深懷百
畝情

五石峰頭起秋興俯凌積翠坐孱顏荒林細路橫今古絕壑廻風任往還信有樓臺淹日月不須詩賦動江關幽情歲暮空延佇桂樹從龍近小山余古宅後有桂樹大十圍

漂泊西南天一隅愁來田舍亦江湖親朋海內多離合寇盜吳中定有無別久詩篇虛棣鄂時危客路日榛蕪哀歌漸懶思涓滴生事新憑濁酒壺

七月新安江水涸愁聞乘筏下嚴灘越中島道頻通塞原上鴒音正急難遊子還鄉仍寄食故

人卧病且加餐扁舟擬共秋風發忍見蒼蒼白露寒

嚴江道中

山城粉堞隱江湄灘急舟廻逐析時落木聲隨閒幔過危檣影帶野亭移鸕鶿巧戲澄潭急雁鶩寒銜細雨遲兩壁蒼蒼雲霧裏晚來恐失漢臣祠

懷叔達 時在白下弇州司馬署中

不見唐生久稽留益爾思舟移寒共被燭滅夜聽詩官舍春陰裏京華細雨時千山巴白露徑

蕩菊花朔

平望阻風

驛路迤吳近鄉音帶越稀寒流悄宿艑夕浪急
風扉旁市求貲入鄰舟得酒歸微微掩剛燭伏
枕念無衣

元日立春遣興 庚寅

青郊元日轉春陽雨色霏微淨草堂風俗高門
初送菜閑情小閣乍焚香䏻乘爆竹關心劇應
節椒花引興長餘醝後更呼燒短燭恐將蕭颯對
季光

雨夜燕客

小舘開尊俗事稀冽來急雨掩荊扉自貪夜飲愁先破客俗春泥坐不歸城遠更籌添細細杯深寒燭動輝輝新季出夜生雲霧肯信江天有少微

同張二丈唐兄飲城南張氏園

東城斜日意蕭閒小飲草堂興不慳籬破好容江色入城虛能使竹聲還榔條弄水垂垂戲偃瓣蹟風細細班新月村沙相送處更期藜杖款柴關

送徐師上南宮 廷試

自舫紅亭椰色閒青袍皂帽此追攀已知捧檄緣親喜預想臨軒識 聖顔逈絕故人趨禁闥升堂諸子滿朝班由江好及金錢會錦瑟朱輪共往還

生公臺同張六泉唐叔達孫履和晚坐

紅亭銜日樹參天碧淵千尋俯洞泉粉黛穿蘿行閣道袈裟出竹上樓船暗塵百處迷今夕遠曲千場似昔年羅綺年[illegible]桃李夜佛燈仙梵下蒼煙

端午王司寇弇園賞蓮之席二首

送客醉眠罷開軒仍見（賞云白下歸時芳素軒）忻逢泛蒲節重命采菱舟傀俄玉千尺空明銀半鉤久傳池上詠今侍[illegible]公遊

改席就新月移簃入晚涼杯鄰水葉淨衣襟蚜花香石蘚冰盤丞㐲分畫燭張還疑泛河漢歷歷玉繩翔

送叔達之錢塘 同張六泉丈

夜雨維舟數秋風解秋輕相逢爾客仍同作送君行月色湖中寺潮聲江上城知君遊賞處相

念若爲情

送四明陳君

逢君爲客日歲歲送君行細雨三江路秋風幾
月程別添交態重醉減客愁輕君去如相憶知
余後夜情

送丘五丈白下印藏經

清秋白髮兩蕭然況復袈裟共泛船老去蓮華
心自解閒來貝葉手能詮巖邊禮石俱成佛江
上看山亦是禪建業莫教淹杖屨東林知已待
君偏

又送客

一別津亭楊栁春再來津樹起秋塵此行也是
來時路不似來時愁殺人

四明徐滙陽莊太峰余泰靈秋盡先後別

歸送行三首

相逢多別酒歸路欲何之江水曹娥廟湖山賀
監祠鄉愁兼雨重旅望入秋悲倘憶江東侶諭
又復幾時

亦是羈離者憐君江海人感時驚別近臨去見
交新寒事清砧遠歸期黃葉頻看多飛動意居

客豈長貧
來看春雪後歸及朔風期以我相逢日知君憶
別時鄉書連刀到歸夢渡江遲東道如相問愚
君慰所思

題吳江顧世卿畫像歌

笑予猶未能識君胡爲見君少時顏君家丹青
好手筆貌君標格都且閒盈盈芙蕖出淥水
之寒露氷壺朗朗君心精靈巧藝亦無數興
烈材君能辨屏閒點墨誰知誤巳道以竹翻
肉早過飛帛因觀望天生材刀君不慳能性

能老爲蠹余少負奇骨自喜意頗壯只今疎懶
無所成碌碌形骸乏俗狀君胡不丞策高足更
使紅顏坐凋喪觀君之圖憶古人余心宛在圯
橋上

松圓浪淘集卷之一　終